



Fundación  
IberoAmericana

Editorial  
After Poetry

## ¿ALGUIEN SABE QUE NACÍ EN GAZA?

Alguien tiene que saber,  
al otro lado de este oscuro mar,  
que mi infancia ha sido tejida de olvidos:  
de mi abuela en la diáspora, nunca escuché su arrullo;  
de mi padre, alguien contó, que un viernes,  
frente al oprobioso muro,  
fue despojado hasta de su sombra;  
de mi hermano mayor, nos llegó un papel  
arrugado, tras cinco años de detención preventiva,  
con la palabra “suicidio”;  
y mi madre, que ahora viste de negro,  
me enseña a contar con casquillos de balas  
y a pintar laberintos.

Alguien tiene que saber,  
al otro lado de este oscuro mar,  
que nuestros juegos los interrumpen los misiles,  
que hasta en los sueños nos persiguen las esquirlas,  
que la última escuela ayer fue demolida,  
que definitivamente, el despojo es prosaico  
y que ello se ha extendido a nuestra voz.

Sin embargo, al otro lado de este oscuro mar,  
alguien tiene que saber  
que en este puñado de tierra  
todavía quedan olivos y limoneros,  
tozudos como nuestros cuerpos rotos,  
y que todavía danzamos cogidos de la mano  
para reparar lo que queda de nuestras casas,  
la grieta que solo el poema entiende.



### Omar Ardila

Colombia. Poeta, ensayista, analista cinematográfico e investigador en temas históricos y literarios. Ha publicado cinco poemarios, seis libros de ensayo literario, cinematográfico y filosófico-político, y las antologías *Al amparo del bosque* – Antología colombiana de poesía homoafectiva; *Las cinco letras de Deseo* – Antología latinoamericana de poesía homoafectiva del siglo XX y *Antología de poesía anarquista* – Tomos I y II. Es creador de los blogs *Cine Sentido* y *Pensar, crear, resistir*.