



Fundación  
IberoAmericana

Editorial  
After Poetry



### Eduardo Bechara Navratilova

Novelista, poeta, traductor y editor colombiano, egresado en Derecho de la Universidad de los Andes, con Maestría en Escritura Creativa de la Universidad de Temple, Filadelfia, donde fue profesor entre 2009 a 2010.

**Poemarios:** “Poemas a una ciudad, un insecto y una mujer”, “Metamorfosis I: Las bestias del deseo”, “Paracaidistas de Checoslovaquia”, “Metamorfosis II: Los animales de la culpa”, “Las prisas de la ruina.”  
**Novelas:** “La novia del torero”, “Unos duermen, otros no”, “El juego de María”, “Túneles de París”, “Las crónicas Mendingo por un día”.

**Cuentos:** “Las maravillas de Alicia”.

**Antologías:** “Breve tratado del viento sur”, antología poética de la Patagonia Argentina; “La vida es bella”, antología poética de cine; y “Yo vengo a ofrecer mi poema”, antología de la Resistencia.

### REFLEXIÓN DESDE LAS PIEDRAS CALCINADAS

*Cierra los ojos.*

*Tal vez por un momento la vida no importe,  
los años no importen ni sus raras consecuencias.*

Monique facuseh

Te miro a los ojos y respiro tu canto,  
el canto de los seres humanos  
paridos desde la arena,  
el propio polvo que los eleva sobre las dunas,  
las calles de piedras,  
las fachadas y los muros.

Me pregunto qué sol de los desvelos  
puso a los seres humanos a dividirse por  
el color de sus ojos,  
el acento de sus voces,  
aquellas plegarias que le cantan al mismo  
atardecer que enarbola ilusiones en el aire.

¿Qué tanto hay de todos nosotros en cada  
uno de los individuos que pueblan la tierra?

¿Qué tanto hay del espíritu de los seres  
que elevan nuestra raza en quienes accionan  
los cañones del otro lado de la frontera?

Dime si recogeremos los frutos sembrados  
por los ancestros  
en la punta de nuestra lengua.

Dime si habremos de estrechar la sangre  
y las manos volarán  
de nuestros cuerpos  
en una sola explosión que nos hermane,  
polvo de todas las constelaciones.

La sangre es el hilo que nace en la boca  
al inicio de la tarde frente a cualquier mar,  
cualquier poeta  
o cualquier niño que llora  
lo que no crece en el territorio de sus palmas.