



Fundación  
IberoAmericana

Editorial  
After Poetry



### Cecilia Almarza

Profesora de música e ilustradora. Actualmente pertenece al directorio de Sech y es miembro de Pen Club Chile. Ha publicado: “El cuaderno de Margarita”, “El cuaderno de Martín”, “Trrrr” (Editorial Cuarto Propio, Chile) Autoediciones: “Es- pej- os- mi”, “Triciclo”, “El barquito de papel”, “Virtualmente, Eros”.

## BALANCÍN CON MIEDO

Mi niña cuánto miedo has tenido en Palestina  
mi niño  
Cuando todo se derrumba cuando lloras  
y no hay nadie  
Tiemblas de tu cuerpo lo que asusta y ocurre  
El ruido que tus pequeños oídos han oído  
es muy grande para tu tamaño de oreja  
Y tamaño de mano y de pie y de ojitos tuyos  
que no tenían que haber visto lo que han  
visto ni temblado ni escuchado esos ruidos y voces  
que temes tiemblas gritas lloras callas

Vivir en la tierra de los gigantes adultos  
es demasiado doloroso para tu tamaño  
Y no tenía que ser así  
Ni siempre fue así  
Ver poderosos enfermos de mal no es  
lo que tenías que ver con tus años perfectos  
para respirar y reír a carcajadas de uvas frescas  
bajo un olivo de tu tierra en paz

El principio del cuento era hermoso  
imagina los lugares más frondosos y sabrosos  
Y todos los habitantes tuvieron el mismo padre  
y la misma madre al principio de todo  
Pero el olvido es un manto que puso cenizas  
en los ojos hermanos  
Así han sido tantas veces las historias ciegas  
No tienen que seguir siendo así  
En un trabalenguas preguntas crucigramas  
acertijos laberintos encrucijadas trampas  
También estrellas y puentes  
Y un juego de palabras que te dejo de lo que  
no fue siempre así y puede no seguir siendo  
Así no ser siempre así lo que no fue siempre así