



Fundación  
IberoAmericana

Editorial  
After Poetry

## ATAÚDES BLANCOS

Varios estudiantes apiñados en la calle  
forman una especie de montaña nevada  
cubiertos como están por sábanas blancas.

En el centro de la plaza  
ya sin aliento de vida  
la barricada que armaron los muchachos  
con viejos pupitres y pedazos de tablas  
sacadas de los basureros.

Entre el humo de la pólvora  
los dejaron caer violentamente  
sin la menor delicadeza  
sin cortesía alguna  
sin la más leve consideración  
hasta formar un amasijo  
contra el pavimento.

Los lanzaron  
como arrojan los cuerpos  
en la fosa común  
al final de la batalla.



### Carlos Ernesto García

Carlos Erenesto García. (Santa Tecla, El Salvador, 1960) Ha sido incluido en diversas antologías, entre las que destaca: La Poesía del siglo XX en El Salvador (Editorial Visor, Madrid, 2012). Invitado, por diversas instituciones académicas y culturales de Europa, Asia, América Latina y Estados Unidos. Su poesía ha sido traducida al inglés, albanés, neerlandés, chino, francés, italiano y árabe, entre otras. Desde finales de 1980 vive en Barcelona.