

Valpoesía®



Fundación
IberoAmericana

Editorial
After Poetry



Abdul Hadi Sadoun

(Bagdad – Irak, 1968). Escritor e hispanista. Actualmente es profesor de lengua y literatura árabes en la universidad UCM. Entre sus publicaciones destacan: Campos del extraño (2011), Memorias de un perro iraquí (2016), Todos escriben sobre el amor menos tú (2018), e Informe sobre el robo (2020). Ha sido reconocido de diversas maneras: Huésped distinguido de ciudad de salamanca (2016), y IX Distinción Poetas de otros mundos (2016).

PALOMA DEL PECHO

La paloma que invade el espacio
es la misma del Guernica de Picasso
—la veo en mis visitas al museo—
es la misma aunque no vuela
seca como cadáver faraónico
sus plumas tienen el color de la queja.

Es la misma que defendí
mientras querían cazarla
el único con el pecho abierto
recibiendo las balas.

La paloma conoce mi secreto,
no soy valiente
me protejo en las distancias del
museo
y no tengo excepto este trozo
descubierto.

La paloma me abandona
en las cuadrículas del bosque
vuela en el cielo gris de Picasso
yo me quedo solo
enfrentando los cañones humeantes.

Ella desde el enorme dibujo
mancha seriablancos inconfundible
en mi pecho.